

## Inovačné vzdelávanie 29/2022 – IV:

# Artefiletika ako preventívna sociálno – výchovná činnosť v škole

### Názov inovačného vzdelávania:

Artefiletika ako preventívna sociálno – výchovná činnosť v škole;

### Forma vzdelávania:

Kombinovaná forma: 60 hodín – z toho 45 prezenčne, 15 hodín dištančnou formou;

### Hlavný cieľ:

Predstaviť, rozvíjať, udržať a inovovať praktické i teoretické vedomosti o artefiletickom procese u pedagogických i odborných zamestnancov so zameraním na inováciu a rozšírenie ich profesijných kompetencií potrebných na efektívnu implementáciu prvkov artefiletiky.

### Špecifické ciele:

- rozvíjať zručnosti a znalosti v oblasti osobnostného, emocionálneho a sociálneho vývinu dieťaťa a rozšíreného o prvky artefiletiky,
- rozširovať kompetencie v oblasti aplikácie artefiletických techník a metodiky v rámci vyučovacích a triednických hodín,
- predstaviť široké spektrum rôznorodých artefiletických techník pri práci s deťmi,
- predstaviť spôsoby, akými sa tzv. obyčajné kreslenie stáva diagnostickým predmetom skúmania psychiky dieťaťa alebo relaxačným nástrojom pri nácviku sociálnych vzorcov správania,
- rozširovať kompetencie v oblasti pozitívnej primárnej prevencie v školskej praxi prostredníctvom prvkov artefiletiky.

### Návrh obsahu:

1. Úvod do vzdelávania, vymedzenie pojmu artefiletika, možnosti a ciele artefiletiky;
2. Špecifiká artefiletiky. Artefiletika ako spôsob sebavyjadrenia a sebarealizácie;
3. Detská kresba v artefiletike;
4. Práca s detskou artefiletickou skupinou v inštitucionalizovanom prostredí;
5. Artefiletika ako prevencia rizikového správania a sociálno – patologických javov;
6. Artefiletika ako spôsob rozvoja prosociálnych kompetencií

## Obsah vzdelávacieho programu členený na moduly:

### MODUL 1

Téma	Forma	Časový rozsah
Úvod do vzdelávania, vymedzenie pojmu artefiletika, možnosti a ciele artefiletiky		
<b>Teoretické východiská:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História výtvarnej tvorby v kontexte rozvoja osobnosti,</li> <li>• Medzníky v rozvoji artefiletiky,</li> <li>• Základné nástroje a možnosti artefiletiky,</li> <li>• Možnosti uplatnenia artefiletiky v školskom prostredí,</li> <li>• Presah artefiletiky a výtvarnej výchovy,</li> <li>• Práca s vlastnými výtvarnými artefaktmi.</li> </ul>	prezenčne	7
<b>Výstup dištančnej formy k modulu 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Písomná reflexia vlastných výtvarných prác zo stretnutia. Formát A4, rozsah 2 - 3 normostrany</li> </ul>	distančne	3

### MODUL 2

Téma	Forma	Časový rozsah
Špecifiká artefiletiky. Artefiletika ako spôsob sebvýjadrenia a sebarealizácie		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma, obsah a proces v artefiletike,</li> <li>• Špecifiká individuálnej a skupinovej artefiletiky,</li> <li>• Príprava a priebeh artefiletického stretnutia,</li> <li>• Rôzne výtvarné médiá a ich využitie v artefiletike,</li> <li>• Symbol versus význam vo výtvarnom prejave,</li> <li>• Artefiletické aktivity individuálnou, párovou a skupinovou formou.</li> </ul>	prezenčne	7
<b>Výstup dištančnej formy k modulu 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorené portfólio kresieb detí (6 – 8 artefaktov na rôzne témy od jedného dieťaťa).</li> </ul>	distančne	3

### MODUL 3

Téma	Forma	Časový rozsah
Detská kresba v artefiletike		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Základné východiská a možnosti využitia artefiletiky pri práci s dieťaťom,</li> <li>• Grafický prejav ako indikátor psychiky dieťaťa,</li> <li>• Detská kresba ako spôsob komunikácie,</li> <li>• Význam reflexie v artefiletike a výtvarnej tvorbe.</li> </ul>	prezenčne	7
<b>Výstup dištančnej formy k modulu 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vytvorené portfólio kresieb detí na jednu spoločnú tému (8 artefaktov od 8 detí).</li> </ul>	distančne	3

### MODUL 4

Téma	Forma	Časový
Práca s detskou artefiletickou skupinou		

v inštitucionalizovanom prostredí		<b>rozsah</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rola pedagogického a odborného zamestnanca v procese artefiletiky,</li> <li>• Artefiletika ako súčasť starostlivosti o deti a žiakov,</li> <li>• Etické aspekty práce, vedenie dokumentácie,</li> <li>• Komunikácia s ľuďmi z prostredia dieťaťa a žiaka (iní pedagógovia, odborní zamestnanci, rodičia apod.),</li> <li>• Zážitková výtvarná pedagogika.</li> </ul>	prezenčne	7
<p><b>Výstup dištančnej formy k modulu 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Návrh otázok na vedenie reflektívneho dialógu. Formát A4, rozsah 1 normostrana</li> <li>• Vypracovanie metodického postupu konkrétnej artefiletickej techniky so zameraním na výtvarnú hru pre rozvoj prosociálnych kompetencií. Formát A4, rozsah 1 normostrana</li> </ul>	distančne	3

### MODUL 5

<b>Téma</b> Artefiletika ako prevencia rizikového správania a sociálne – patologických javov	<b>Forma</b>	<b>Časový rozsah</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Typy konfliktov, problémových situácií a ich odraz v maľbe a kresbe,</li> <li>• Artefiletika ako stimul osobnostného rozvoja žiakov a detí</li> <li>• Využitie artefiletických techník ako prostriedkov pozitívnej primárnej prevencie,</li> <li>• Artefiletické techniky uvoľňujúce napätie.</li> <li>• Špecifické artefiletické techniky, ich aplikácia, interpretácia a využitie vo výchove a pri podpore rozvoja osobnosti,</li> <li>• Pozitívne zmeny v osobnosti dieťaťa vplyvom artefiletického procesu.</li> </ul>	prezenčne	7
<p><b>Výstup dištančnej formy k modulu 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vypracovanie metodického postupu konkrétnej artefiletickej techniky so zameraním na výtvarnú hru pre zvládanie agresivity. Formát A4, rozsah 1 normostrana</li> </ul>	distančne	3

### MODUL 6

<b>Téma</b> Artefiletika ako spôsob rozvoja prosociálnych kompetencií	<b>Forma</b>	<b>Časový rozsah</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výtvarná práca na tému sebaaprijatie, sebadôvera,</li> <li>• Súvislosti medzi sebaúctou a psychickým, fyzickým a sociálnym zdravím dieťaťa v kontexte artefiletiky,</li> <li>• Sebaúcta ako najhlavnejší cieľ vzdelávania.</li> <li>• Vyjadrovanie emócií prostredníctvom výtvarného prejavu,</li> <li>• Skupinová artefiletika ako prostriedok na budovanie klímy v triede.</li> </ul>	prezenčne	10

## Ciel'ová skupina

**Kategória/podkategória:** učiteľ (podkategória: učiteľ materskej školy, učiteľ prvého stupňa základnej školy, učiteľ druhého stupňa základnej školy); vychovávateľ; pedagogický asistent, školský špeciálny pedagóg, psychológ a školský psychológ, špeciálny pedagóg a terénny špeciálny pedagóg, logopéd a školský logopéd, liečebný pedagóg, sociálny pedagóg

**Kariérový stupeň:** samostatný pedagogický zamestnanec, pedagogický zamestnanec s 1. atestáciou, pedagogický zamestnanec s 2. atestáciou samostatný odborný zamestnanec, odborný zamestnanec s 1. atestáciou, odborný zamestnanec s 2. atestáciou

## Trvanie:

2 dvojdnové stretnutia, jedno ONLINE stretnutie

## Dátum a čas 4. behu výcviku

10. – 11. apríl 2025

21. jún 2025 ONLINE

26. – 27. september 2025

## Časové rozhranie

1. Deň: 9:30 – 17:30
2. Deň 9:00 – 13:30
3. Deň: 9:00 – 17:30
4. Deň: 9:00 – 18:00
5. Deň: 8:30 – 12:00

## Rozsah:

60 hodín

**Poplatok** za vzdelávací program je 288,-€. Záujemca/záujemkyňa o vzdelávací program môže poplatok hradiť v troch splátkach po 96,-eur.

Poplatok zahŕňa lektorné, materiály v slovenčine, občerstvenie. Cestovné, ubytovanie a stravné si hradia účastníci sami, resp. vysielajúca organizácia. Po zaslaní prihlášky Vám bude vystavená faktúra. Prihláška bude záväzná až po zaplatení poplatku. Počet účastníkov je limitovaný, o zaradení do výcviku bude rozhodovať poradie zaplatenia poplatku.

## Platobné a storno podmienky

Účastnícky poplatok je potrebné uhradiť bankovým prevodom na číslo účtu OZ Nervuška ARTE Mgr. Bronislava Pilarčíková: 5115742824/0900 (v tvare IBAN SK7709000000005115742824)

**Do poznámky uveďte meno a názov inovačného vzdelávania.** Až po uhradení účastníckeho poplatku sa prihláška považuje za záväznú.

Zrušenie prihlášky je možné do 30 dní pred začatím kurzu.

- Pokiaľ sa odhlásite v stanovenom termíne, bude vám vrátený účastnícky poplatok v plnej výške,
- pokiaľ sa odhlásite 29 -21 pracovných dní pred začatím kurzu, bude vám vrátených 20% z poplatku,
- pokiaľ sa odhlásite 20 – 0 dní pred začatím kurzu, poplatok vám už nebude možné vrátiť.

**Poplatok pri odhlásení sa menej ako 20 dní je nevratný a nie je možné si ho (napr. pri neúčasti z dôvodu choroby) presunúť na iné naše vzdelávacie podujatie, či iný termín vzdelávania.** Poplatok slúži na pokrytie nevyhnutných nákladov spojených s prípravou a organi-

záciou kurzu. Jeho uhradením vyjadrujete súhlas s podmienkami účasti. V prípade, že sa nebudete môcť zúčastniť osobne, akceptujeme, ak za seba pošlete náhradu. O tejto zmene je nutné informovať vopred a je potrebné vyplniť novú prihlášku.

### Požiadavky na úspešné ukončenie vzdelávania:

1. 90% osobná účasť na prezenčnej forme štúdia,
2. Možnosť práce s dieťaťom/žiakom; deťmi/žiakmi počas trvania výcviku,
3. Štúdium odporúčanej literatúry,
4. Vypracovanie všetkých úloh z dištančnej formy vzdelávania,
5. Otvorenosť voči spätnej väzbe,
6. Záverečná prezentácia pred trojčlennou komisiou. Bližšie informácie ohľadom ukončenia vzdelávania získate na začiatku vzdelávania. Poplatok za absolvovanie záverečnej prezentácie pred trojčlennou komisiou je 30€. **Záverečná prezentácia sa koná mimo vyhradený čas venovaný vzdelávaciemu programu.** Uvedenú sumu zrealizujte na číslo účtu:

IBAN SK7709000000005115742824

Variabilný symbol: 292022

Do poznámky uveďte Vaše meno a priezvisko

### Obsah prezentácie:

Obsahom prezentácie bude realizácia návrhu metodického postupu: dvoch artefietických aktivít z obsahu modulov so zameraním na využitie získaných zručností.

Prezentácia bude spracovaná vo forme súboru v MS PowerPoint v rozsahu 8 - 10 snímok alebo vo formáte Word a odovzdaná aj v printovej podobe aj s fotodokumentáciou.

### Certifikáty:

- po úspešnom absolvovaní účastníci obdržia certifikát
- vzdelávanie je schválené Ministerstvom školstva ako inovačné vzdelávanie

### Podmienky zaradenia do výcvikového programu:

- VŠ vzdelanie II.stupňa a III.stupňa
- možnosť práce s dieťaťom/žiakom; deťmi/žiakmi počas trvania výcviku