

Akreditovaný výcvik v Artefiletike

Nervuška s.r.o., Mgr. Broňa Pilarčíková

Závěrečná práce: návrh metodického postupu dvou artefiletických aktivit

Mgr. Simona Braciníková

2021

1. Aktivita na rozvíjanie emocionálnej zrelosti

Cieľ: žiaci dokážu identifikovať základné emócie

Pomôcky: papier veľkého formátu, noviny, lepidlá, nožnice

Vek: 1., 2. ročník ZŠ

Postup:

Aktivitu začneme rozhovorom o emóciách, pomôžu nám karty s emóciami, zistíme, ako ich môžeme identifikovať, deti môžu stvárňovať rôzne emócie.

Príklad zo situácie stvárňovania emócie smútku.

Ja: „Stanko, ako sa asi teraz cíti Miško?“

Stanko: „Je smutný“

Ja: „A podľa čoho si to zistil?“

Stanko: „Má dole kútiky úst a pozerá sa do zeme“

Ja: „A čo by mohlo Miškovi pomôcť?“

Stanko: „Ja by som sa ho asi opýtal, či by sa chcel ísť so mnou hrať a ak áno, tak by sme sa spolu hrali.“

Situácie skúšame ďalej a zameriavame sa aj na identifikovanie vlastných zdrojov – čo pomáha mne samej/samému, keď som smutná/smutný.

Po úvodnom rozhovore žiakom rozdáme rôzne noviny a ich úlohou je vystrihnúť si z nich stvárnenú akúkoľvek emóciu – ja som použila tri emócie – smútok, hnev, radosť.

Následne sa dáme do spoločného kruhu a žiaci majú obrázky rozdeliť k jednotlivým emóciám.



Pri aktivite je veľmi dôležitá reflexia. Návrhy otázok:

1. Na základe čoho si priradil obrázok k tejto emócií?
2. Vďaka čomu všetkému sme zistili, že osoba na obrázku je smutná?
3. Môžeme cítiť aj viac emócií naraz?
4. Ako to asi vyzerá, keď som nahnevaný a čo mi vtedy pomôže?
5. Ak si nie sme istí, ako sa niekto cíti, ako to môžeme zistiť?
6. Bolo pre Teba náročné priradiť emóciu?
7. Už si sa niekedy cítil podobne ako osoba na obrázku?

Pri realizácii tejto aktivity nastala situácia, kedy k smútku priradil žiak obrázok malého chlapčeka, niektorí spolužiaci však mali pocit, že sa chlapec usmieva. Vytvorilo to skvelý priestor pre diskusiu na tému, ako inak môžeme zistiť emócie človeka a prečo to podľa obrázku nemusí byť vždy jednoduché a jednoznačné.

2. Aktivita na rozvíjanie prosociálnych zručností

Aktivita: Naša triedna záhradka

Pomôcky: Výkresy A4, Veľký kus baliaceho papiera

Vek: Prvý stupeň ZŠ

Cieľ: Žiaci si prostredníctvom aktivity uvedomia príslušnosť ku skupine

Inštrukcia:

Každé dieťa dostane výkres A4 a nakreslí naň kvet podľa svojich predstáv. Nezáleží na druhu ani veľkosti kvetu. Po nakreslení si každé dieťa kvet vystrihne.

Keď má každé dieťa kvet vystrihnutý presunieme sa do kruhu k papieru veľkého formátu. Následne zaznie inštrukcia, že si vytvoríme triednu záhradku a každé dieťa si nalepí kvietok na papier. Každý sa rozhoduje o mieste kde ho chce mať sám a nezasahujeme iným do výberu. Po nalepení kvetov dáme deťom priestor aby dotvorili pozadie záhradky a namaľovali tam to, čo potrebujú.



Reflexia

V rámci reflexie sa zapojí každé dieťa, ktoré má záujem. Povie nám o svojom kvietku a čo ďalej na papieri dotvorilo.

Pri reflexii sa môžeme pýtať na to, ako sa kvietok na výkrese má, ak sa má dobre – vďaka čomu, ak sa nemá dobre – čo by potreboval, aby sa mal dobre.

Ďalej sa pýtame na proces tvorby – ako sa im tvorilo, ako sa dotváralo pozadie, keď už pracovali všetci na jednom výkrese.



Reflexia aktivity triedna záhradka

Každé dieťa nakreslilo akýkoľvek kvietok na výkres A4 a následne si ho vystrihlo. Potom sme sa so žiakmi presunuli k veľkému papieru a inštrukcia znela, aby nalepili svoj kvietok kdekoľvek na výkres. Každý si mal vybrať miesto na výkrese podľa seba. Keď mali kvietky nalepené, farbičkami začali vyzdobovať priestor a vytvárať kvetom záhradu. Počas kreslenia som viedla individuálnu reflexiu o ich kvietku s niektorými deťmi.

Pr.

Ja: „Vidím, že tvoj kvietok je ohraničený v obdĺžniku“

Žiačka: „Áno, to aby bolo každému jasné, že ten kvietok tu má svoje miesto.“

Po tom, ako všetci domaľovali záhradkové pozadie, sme mali spoločnú reflexiu v kruhu. Každý, kto chcel, nám predstavil svoj kvietok a povedal, ako sa jeho kvietok v záhradke má.

Pr.

Žiak: „Môj kvietok je tuto napravo a má sa tam dobre.“

Ja: „A vďaka čomu sa tam má kvietok dobre?“

Žiak: „Pretože má okolo seba ďalšie kvietky a on to potrebuje.“

Pr. č. 2

Žiak: „Môj kvet je tu ale nedarí sa mu“

Ja: „Aha, a vieme prečo sa mu tam nedarí?“

Žiak: „Pretože by potreboval okolo seba púšť a nemá ju tam“

Ja: „A čo by sme mohli urobiť preto, aby sa tomu kvietku darilo?“

Žiak: „Nakresliť okolo neho púšť. Potom mu tam bude dobre“.

Následne žiak nakreslil ku svojmu kvietku púšť.

Takto sme reflektovali kvet každého žiaka, ktorý chcel o ňom hovoriť. Reflexia nám ukázala, že každý zo žiakov nakreslil ku kvetu niečo, čo ten kvet potrebuje na to, aby sa mu darilo (vodu, kamarátov, srdiečka, tmu, slnko,...) vďaka čomu sme premostili k tomu, že pre každého z nás je dôležité mať niečo, vďaka čomu sa cítime dobre a pomáha nám to.

