

Využitie metódy artefiletiky na 1. stupni
na hodinách čítania a jej vplyv na atmosféru
triedy.

Úvod

Arteterapia bola pre mňa veľká neznáma a až po naštudovaní odbornej literatúry som zistila, že mi je veľmi blízka a mohla by sa implementovať do vzdelávacieho procesu a byť súčasťou školského vzdelávacieho programu.

Keď prišla ponuka aspoň na chvíľu si skúsiť techniku artefiletiky, neváhala som a prihlásila som sa na jednodňový kurz. Po absolvovaní jednodňového kurzu som zistila, že chcem spoznať túto techniku bližšie a hlbšie, preto som sa prihlásila na kontinuálne vzdelávanie „Artefiletikou na rozvoj sociálnej komunikácie“

Artefiletika rozvíja zdravé jadro osobnosti

Týmto krédom som sa riadila počas mojej praxe pri realizovaní programu artefiletiky na základnej škole. Artefiletika je zážitková výtvarná výchova, ktorá rozvíja zdravé jadro osobnosti. Cez tento proces vzniká nejaký artefakt, ktorý nám napovie o akú osobnosť ide. (Je to zdĺhavý proces, ktorý sa nedá za 10 mesiacov absolvovať, ale aspoň som sa oň pokúsila).

Prostredníctvom artefaktu vzniká vzťah medzi učiteľom a žiakom. Artefiletika je tvorivý a zážitkový spôsob vzdelávania a výchovy. Preto som sa rozhodla, že sa pokúsim vytvoriť takú metodiku, kde sa žiak pri tvorbe otvorí a cez kresbu napovie ako sa mu pri tvorbe pracovalo a čo cítil.

Preto som si zvolila blokové vyučovanie. Jeden vyučovací blok tvorí 90 minút.

Po motivačnej komunite sa deti usadia tak, aby mali pohodlie a aby sa dobre pri čítaní cítili. Väčšinou som čítala ja, ale zvolila som si aj metodiku vtiahnutia, kde som požiadala rodičov o spoluprácu, aby pri aktivite vtiahnutia prišli deťom čítať.

Táto aktivita sa stretla s veľkým úspechom a nemali sme problém knihu za týždeň prečítať.

Každý deň sa u nás na škole deň začína rannou komunitou, nebolo tomu inak ani teraz s tým rozdielom, že sme si vytvorili metódu blokového vyučovania so zameraním na mapu mysle Malého princa.:



A. Postup pri rannej komunite :

1. Žiak si pri vstupe do triedy určí svojho smailika „Ako sa dnes cítiš?“
2. Usadí sa na koberec
3. Prečíta si mapu mysle
4. Čaká na vyučujúceho

B. Po príchode do triedy učiteľa :

1. Zistí ako sa žiaci dnes cítia, ak sa nájde červený smailik (ten znamená, že sa necíti dobre) najprv spoločne rozoberie náladu žiakov, aby sa vyhli v komunite a triede nepríjemnostiam.
2. Spoločne sa rozoberie mapu mysle, čo nás dnes bude čakať pri blokovom vyučovaní.
3. Povieme si ranný pozdrav (Som diamantovo zdravý, múdry a bystrý žiak, chcem stále vedieť viac a viac a preto chodím do tejto školy. Prajem Vám príjemný a úspešný deň)

Ing. Emília Pošvancová, Malé Krškany 3, 934 01 K r š k a n y

4. Žiaci sa posadia buď do lavíc, alebo môžu zostať ležať na koberci a učiteľ (rodič) začne čítať (pokračovať) v príbehoch o Malom princovi
5. Po prečítaní nastáva rozbor kapitoly
6. Žiaci si sadajú do skupín alebo individuálne podľa nálady a začínajú pracovať.
7. Po ukončení prác svoje dielo odovzdávajú

C. Na konci týždňa

1. Žiaci svoje dielo spájajú a vytvárajú leporelo
2. Pred triedou a pred rodičmi (ktorí mali záujem) žiaci odprezentovali svoje diela.

D. Záverečná komunita

1. Žiaci hovoria o svojich pocitoch pri čítaní a pri vytváraní diela
2. Na záver sa medzi sebou oceňovali
3. Oceňovanie bolo aj pani učiteľkou
4. Tvorba záverečnej nástenky pre prezentáciu pred celou školou.



Ing. Emília Pošvancová, Malé Krškany 3, 934 01 K r š k a n y

