



- **ARTEFILETIKA**

- **AKO PREVENTÍVNA SOCIÁLNO-VÝCHOVNÁ ČINNOSŤ V ŠKOLE**

- **KONTINUÁLNE VZDELÁVANIE**

- **10/2018 - 2/2019**



- **Návrh metodického postupu**
- (záverečná prezentácia)



- **NAŠA KRAJINA**
- artefiletická technika zameraná na rozvoj sociálnych kompetencií detí

• Charakteristika artefiletickej techniky

Your Picture
Here

Využitie techniky

vhodná na podporu a rozvoj sociálnych kompetencií detí (mladých)
v rámci primárnej prevencie alebo pri riešení interpersonálnych
problémov danej skupiny či reflektovaní skupinových pravidiel,...



Forma realizácie

tvorivá skupinová práca



Pomôcky

modelovacia hmota / hlina, valček, príborové nože, podložka na
krájanie, špáratka, igelit / gumený obrus



Priebeh činnosti

01

Úvodná motivácia (5 min)

02

Individuálna práca na „svojom pozemku“ (25 min)

03

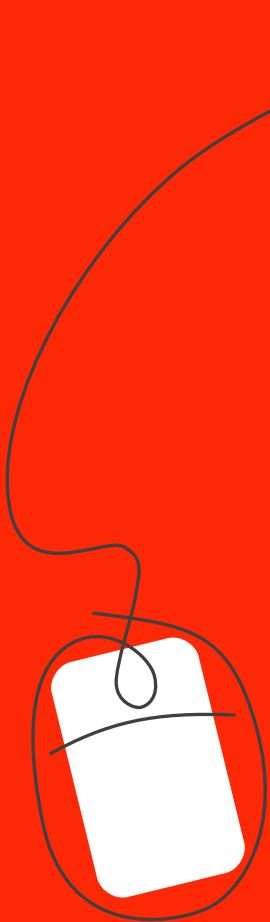
Reflektovanie svojich artefaktov deťmi (10 min)

04

Skupinová práca na „celej krajine“ (20 min)

05

Reflektívny dialóg (20 min)



• Úvodná motivácia a individuálna práca

Deti sa pohodlne usadia okolo gumenej podložky, tak, aby mal každý dostatočný pracovný priestor.

01

Vychovávateľka vyzve deti, aby si predstavili, že sa ocitli v neznámej neobývanej krajine, ktorej panovník sa rozhodol, že im podaruje pozemky (každý dostane rovnaký diel pôdy).

02

Zároveň vydal špeciálne stavebné povolenie na stanovenú dobu 25 min a dal k dispozícii stavebný materiál.

03

Vychovávateľka vyzve deti, aby si vytvarovali pozemok do tvaru štvorca alebo obdĺžnika a nech si na ňom vybudujú to, čo by tam chceli mať.

04

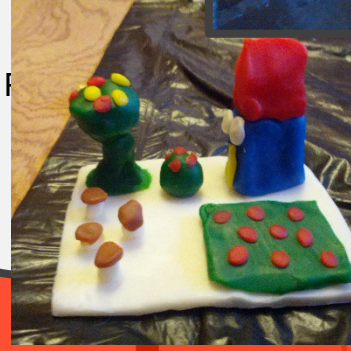
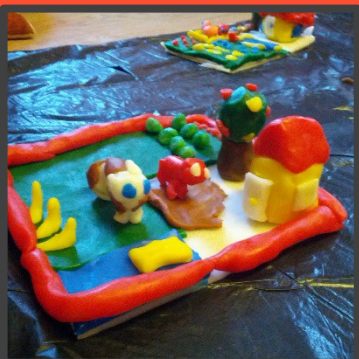
Prácu možno štruktúrovať rôzne, napr. pre nedostatok pôdy môže panovník pozvať deti, aby sa podelili s pôdou alebo pozvali dané dieťa, ktorému sa zem neušla, na svoj pozemok (využitie v praktickej realizácii).

Ďalej pozemok môže byť pripravený vcelku, rozdelený na rovnaké alebo rôzne časti. Po ukončení práce dá vychovávateľka deťom priestor porozprávať čo na pozemku vybudovali a kto na ňom býva.



Ilustračné ukážky z praxe

(realizácia techniky prebehla v rovesníckej skupine dvanástich dievčat 4. ročníka ZŠ, navštevujúcich záujmový útvar v SCVČ)



· Skupinová práca

Your Picture Here

V ďalšej časti vyzve vychovávateľka deti, aby dali svoje pozemky dokopy. Samé sa majú rozhodnúť, aký tvar bude mať ich krajina a kto bude komu susedom.

Ďalej im oznámi správu od panovníka, ktorý prišiel vo vojne o časť pozemku, ktorý musí prepustiť inému panovníkovi. Deti sa majú rozhodnúť, ktorého pozemku sa vzdajú a čo bude s jeho obyvateľmi a majetkom.

• Návrh otázok reflektívneho dialógu

- ✓ Aké meno by ste dali vašej krajine?
- ✓ Ako ste spokojní so svojimi susedmi? Aké máte vzťahy?
- ✓ Akým spôsobom robíte vaše vzťahy medzi obyvateľmi krajiny lepšími? Čo im naopak nepomáha?
- ✓ Koho by ste nechceli vo svojej krajine, kto by tam nesmel bývať?
- ✓ Ako by sa musel správať ten človek, aby tam mohol bývať?
- ✓ Aké pravidlá a zákony by ste chceli, aby platili vo vašej krajine?
- ✓ Ako by ste postupovali, keby ich niekto nedodržiaval?
- ✓ Aký vzťah by ste mali so svojim panovníkom?
- ✓ Keby ste mu mohli niečo povedať, čo by to bolo?
- ✓ Ak by ste niečo ešte mohli dobudovať vo vašej krajine, čo by to bolo?
- ✓ Čím by ste sa živili?
- ✓ Aké prednosti má vaša krajina?
- ✓ Aké potreby sú vo vašej krajine, čo tam chýba?
- ✓ Ako by ste trávili čas vo vašej krajine?
- ✓ Aké činnosti by ste vykonávali spoločne?
- ✓ Aké zvyky a tradície sa dodržiavajú vo vašej krajine?
- ✓ Na základe čoho ste vybrali pozemok, ktorý prepadol inému panovníkovi?
- ✓ Z čoho máte radosť vo vašej krajine?
- ✓ Kedy zosmutníte vo vašej krajine?





- MY A VY
- artefiletická technika zamera
ná na zvládanie agresivity

• Charakteristika artefiletickej techniky

Využitie techniky

vhodné pre
pubertálnu mládež
so zreteľom na
agresívne správanie,
prijímanie odlišností,
úctu a rešpekt voči
ľuďom

Forma realizácie

tvorivá individuálna /
skupinová práca
s využitím
hudobného žánru
rapu

Pomôcky

projektor
netebook
reproduktory
prístup na internet
videoklip piesne Smitko
(Ben Cristovao)
fixky
farbičky
vodové farby
voskovky
výkresy A3
lepidlá
nožnice
rôzne obrázky na koláž



Príklad činnosti

Vychovávateľka predstaví artefaktickú techniku a pustí mladým 2x videoklip piesne Smítko od interpreta Ben Cristovao.



Vychovávateľka vyzve mladých, aby vyjadrili na papier, čo v nich pieseň zanechala. Ako podmaz sa pustí pieseň Smítko.



Môžu sa rozhodnúť, či budú pracovať spoločne alebo sami, aké výtvarné pomôcky použijú, či sa rozhodnú pre koláž alebo kreslenie, príp. aj doplnenie slovami, ktoré im rezonujú.

Spoločný rozbor textu, predstavenie artefaktov a reflektívny dialóg.



Your Picture Here

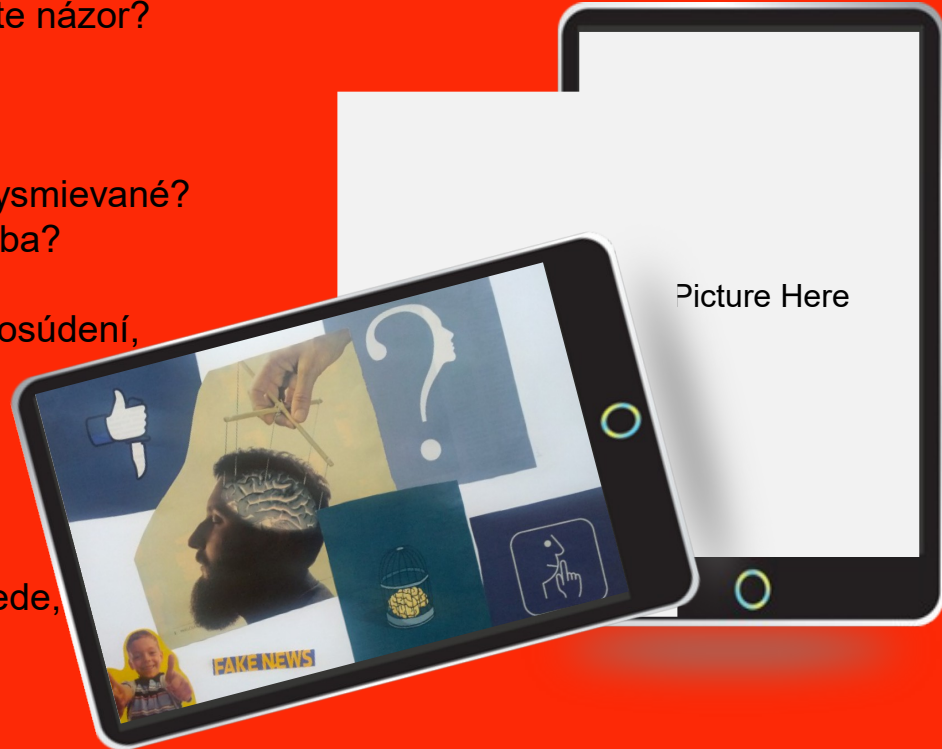
(ilustrácia z praxe - spoločná tvorba dvojice chlapcov 9. roč. ZŠ)



Zaujímavými alternatívami môže byť využitie kariet s pocitmi a potrebami (napr. Komunikačný kompaps), či tvorba vlastného rapu k danej tematike.



- Čo vo vás rezonovalo po prezretí videoklipu?
- Ako vnímate obsah textu piesne? (postupné prechádzanie textu)
- Aké pocity a potreby interpretá odráža pieseň?
- V akých situáciách ste sa cítili podobne?
- Čo vám v tej situácii pomohlo?
- Aký postoj zaujíma v piesni Ben? Aký naň máte názor?
- Stretli ste sa už vo svojom okolí s šikanou?
- Aký mala priebeh a ako sa skončila?
- Aké boli podľa vás možnosti riešiť ju?
- Čo všetko môže byť u druhých neprijímané, vysmievané?
- Aké predsudky vnímate vo svojom okolí / u seba?
- Na základe čoho podľa vás vznikli?
- V čom ste sa už niekedy sami cítili neprijatí, posúdení, či napadnutí?
- Čo vás vie na druhých nahnevať?
- Čo by vášmu vzťahu mohlo pomôcť?
- Čo by mohlo napomôcť predchádzaniu vzniku šikany? Aké konkrétne postoje, správanie?
- Čo prispieva k budovaniu vašich vzťahov v triede, prostredí, kde sa pohybujete?
- Čo zhoršuje vaše vzťahy?





- Ďakujem za pozornosť!

Mgr. Monika Wassermannová