

**MGR. MARIA WAGNEROVA , SPOJENA SKOLA SV. M. M. KOLBEHO, GASTANOVA 11 , 05201,
SPISSKA NOVA VES**

Artefiletika ako preventívna socialno- výchovná činnosť v škole

Názov záverečnej práce

Spomienkový svietnik, ako nástroj pozitívnej sebaakceptácie

Kontinualné vzdelávanie v dňoch: 11-12.10. 2018

6- 7 .12 .2018

7- 8 . 2. 2019

16.1.2019

- Autor: ziacka 8. ročníka –
 MONIKA STENDOVA
- Facilitator: **Mgr. Maria Wagnerova**
- Technika: modelovanie, kresba,
 maľba- morenie,
 glazurovanie



„Najvacsim potesenim zivota su sťastne
spomienky, ktore si mozete vybaviť
kedykoľvek. Preto je najdolezitejsou
pracou v zivote vytvoriť ich co najviac“

/Michel de Montaigne/



KONECNY ARTEFAKT





○ **A : TEORETICKA CAST**

- A/1 - Instruktaž - Tema-uloha žiacku
- A/2 - Reflektívny rozhovor (motivujúci) + návrh
- A/3 - Popis práce

○ **B : PRAKTICKA CAST :**

- ∞ Modelovanie + práca s formickami(Metodický postup +metodický rad s fotodokumentáciou)
- ∞ Kreslenie – (rydielkom do modelovacej hmoty)
- ∞ Konečný efekt (maľovanie , morenie, glazurovanie)



○ A/1 TEORETICKA CAST – Instruktaž

Ulohy žiaci:

- vytvoriť aspoň 4 artefakty so spomienkami na šťastné chvíle v živote
- vytvoriť 4 artefakty so zlými spomienkami, na čo si nerada spomína
- slobodný výber techniky



◦ A/2 TEORETICKA CAST - REFLEKTIVNY ROZHOVOR

Supis otazok a odpovedi k teme:

- *** Co je pre teba najvacsim potesenim v zivote?**
- ❖ Ked' pozeram s mamou fotoalbum a len tak si spominam... ked' fotografujem sama...
- *** Mas vela fotografiu?**
- ❖ X Rada fotografujem aj na skolskych a skautskych vyletoch alebo len tak, ked' sme s kamaratkami spolu.
- *** Co sa ti tak vrylo do pamati a rada na to spominas, mohla by si vryť do hliny...urobit' hlinene fotografie... Na druhu stranu by si mohla nakreslit' aj na co nerada spominas a obcas t'a to prepadne....**
- ❖ X Ano, dobre spomienky mi svietia v mysli a zle sa ich snazia zatienit'. Urobila by som spomienkovy svietnik. Dobre spomienky by si mohol z vonkajšej strany svietnika kazdy vsimnuť a vo vnútri svietnika pri čajovej sviečke by zhoreli moje zle spomienky.
- *** Je to dobry napad. Vedela by si urobit' iba taky nacrt -navrh svietnika, ktory spominas, ako si ho predstavujes?**

NAVRH ZIACKY



A/3 TEORETICKA CAST – Popis výrobku

- Svetník je vyrobený z hlíny.
- Podložka je okrúhla - tvorí ho kruh spomienok
- Okolo kruhu sú prilepené stvorčeky s kresbami dobrých a na druhej strane zlých spomienok
- Zlé spomienky sú otočené do vnútra
„aby pri čajovej sviečke zhoreli“
- Po horných krajoch stvorčekov sú nalepené vymodelované tenké hádiky stocené do ľubovoľného tvaru.
- Po vysušení sa svetník zamoril a zaglazuroval



B/ 1 PRAKTICKÁ ČASŤ (Metodický postup –metodický rad)

Pomôcky:



METODICKY POSTUP

Praca prebieha v troch fazach:

A: 1) praca s modelovacou hmotou

(miesenie, valcekovanie, vykrajavanie pomocou formicky, kreslenie)

2) spajanie dielov vytvorených z modelovacej hmoty

B: 1) susenie modelovacej hmoty

C: 1) maľovanie - morenie

2) lakovanie

2) konečný efekt – dozdobenie ľubovoľnou aplikáciou

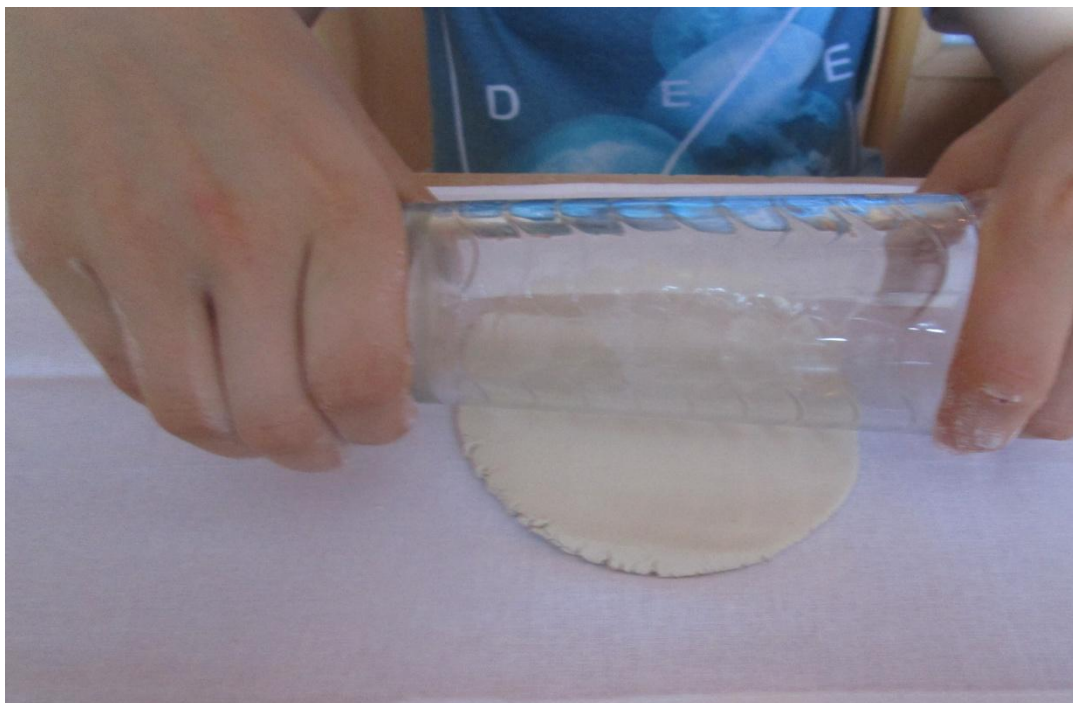
Pocas kresby rydielkom, prebieha reflektívny rozhovor.



A1) PRIPRAVA MODELOVACEJ HMOTY MIESENIE



Valkanie modelovacej hmoty



VYKRAJAVANIE POMOCOU FORMICIEK -DNO SVIETNIKA





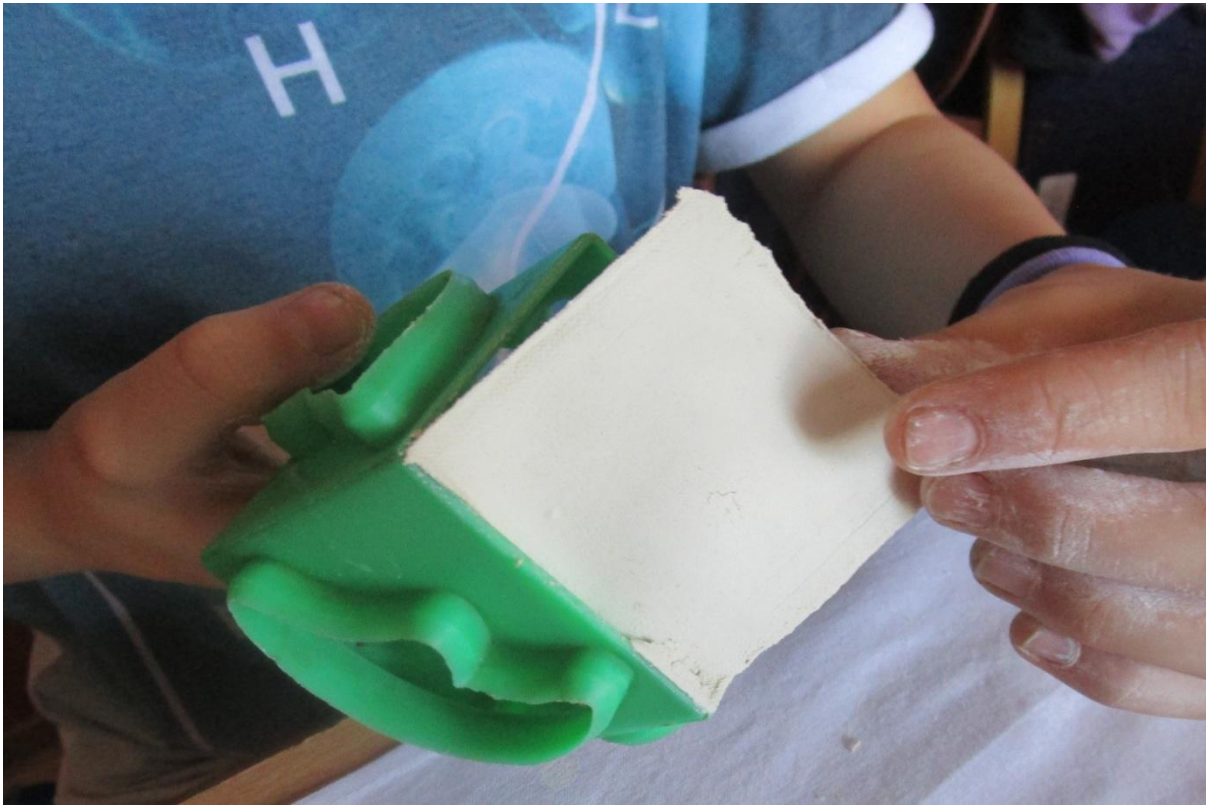


KRUH SPOMIENOK



VYKRAJAVANIE KOCIEK POMOCOU FORMICKY





VYRYVANIE KRESIEB DO STVORCEKOVYCH PLATOV POMOCOU RYDIELKA (DOBRE SPOMIENKY NA DRUHEJ STRANE ZLE)

- **Dobre spomienky:**

* obr. c.1 „GUĽOVACKA NA ĽADE”



OBR.c. 2 - SPOMIENKY ZO SKAUTINGU – SKAUTSKY ZNAK



OBR.C.3 - „FUTBAL PROTI CHLAPCOM”



OBR.C. 4 „CLENKA KOLKARENSKEHO KLUBU –REKORD 410“



NEGATIVNE SPOMIENKY:

OBR. C.1 - „ZBURANY SNEHULIAK“



OBR.C.2 - „NARAZENA RUKA“



OBR. C.3 -ZLOMENE A ZAMKNUTE SRDCE „VED VIES”



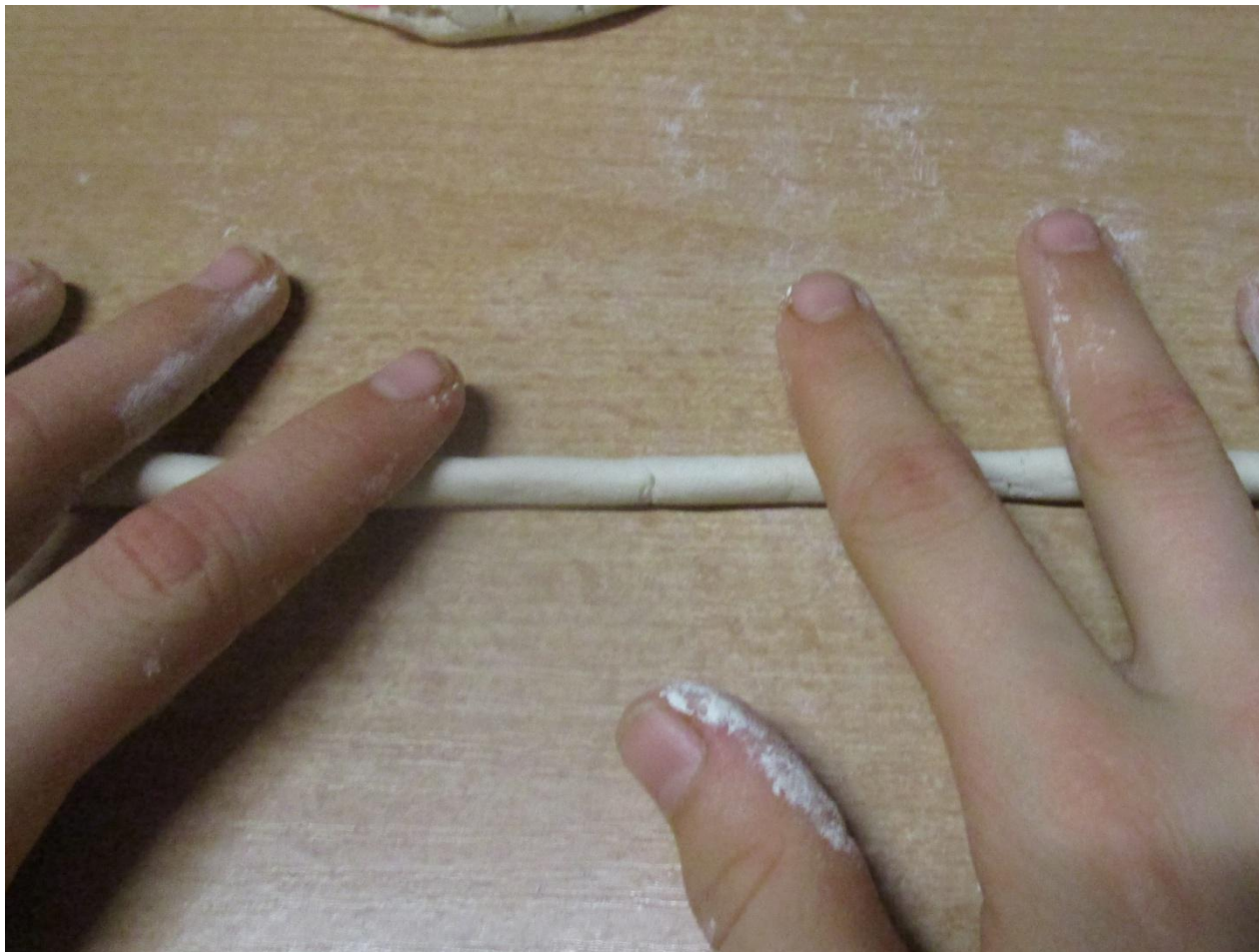
A 2) SPAJANIE DIELOV – TVORBA SVIETNIKA VNUTORNA STRANA



Vonkajšia strana sviatnika



PRIPRAVA HMOTY NA DOTVORENIE HORNEHO KRAJA SVIETNIKA



LEMOVANIE HORNEHO KRAJA SVIETNIKA



B1 SUSENIE SVIETNIKA



C1) ZAFIXOVANIE VYROBKU -
C2) GLAZUROVANIE,
C3) KONECNY EFEKT - APLIKACIA



SUPIS OTAZOK A ODPOVEDI ZAVERECNEHO REFLEKTIVNEHO ROZHOVORU:

- ***Co ti pri tejto aktivite prekazalo?**
 - ❖ Najviac som bola „nervna“, keď som spajala stvorčekove diely do kruhu spomienok, nechceli držať spolu. Mala som chuť to vzdať.
- ***Ale nevzdala si to, dotiahla si to do konca, to je super...Presvedčila si ma, že si trpezliva a vytrvala...Keď si sa rozhodla otociť negatívne spomienky k plamenu čajovej sviečky, myslíš si, že si už na ne nespomenies, alebo nechceš na to už spomínať...**
 - ❖ Keď si na ne spomeniem, tak viem, že dnes by som sa správala inak.
- *** Znamená to, že si sa z tých neprijemných zážitkov poučila?**
 - ❖ Z niektorých ano.
- *** Suhlasíš s tou pravdou, že všetko zlé je na niečo dobré?**
 - ❖ Niekedy ano



„Na prítomnosti je príjemná činnosť,
na budúcnosti nádej a na minulosti
„SPOMIENKY“

/Aristoteles/



DAKUJEM ZA POZORNOST

